

L'associazione culturale fiorentina **MUSICA RICERCATA** si dedica dal 1989 alla creazione e alla divulgazione di nuovi programmi musicali e alla promozione culturale. Unica nel suo genere riunisce un ensemble di artisti in grado di eseguire un repertorio musicale che spazia dai frammenti musicali dell'antichità greco-romana a composizioni del terzo Millennio. Dopo essersi presentata nel 1996 in due memorabili programmi al pubblico del 59° Maggio Musicale Fiorentino, MUSICA RICERCATA si esibisce in molti Paesi (Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Italia, Kenya, Olanda, Russia, Spagna), spesso su invito delle Ambasciate Italiane e degli Istituti Italiani di Cultura. È invitata a partecipare a celebri festival quali *50 Quincena Musical* di San Sebastian, *Sagra Musicale Umbra*, Festival Internazionale di Monfalcone, *Bachfest* di Lipsia, *MittelFest* di Cividale del Friuli ed altri. La sua attività ha avuto il patrocinio dell'associazione internazionale *European Mozart Ways* per un progetto sulla storia del quartetto d'archi, iniziato nel 2006 in occasione dell'anno mozartiano.

Ensemble Musica Ricercata

Giulia Peri, soprano

Luciano Bonci, tenore

Mirco Cristiani, oboe

Davide Ancillotti, corno inglese

Elisa Frandi, arpa

Petru Gabriel Horvath, violoncello

direzione: Michael Stüve

Città di Figline e Incisa Valdarno

Associazione Culturale *Musica Ricercata Onlus*



Sabato 10 settembre 2022

Teatro Comunale Garibaldi

Figline Valdarno

Presentazione del catalogo

Plasmati dal fuoco

Intervento musicale

Hellenika

Melodie della Grecia antica

Ensemble MUSICA RICERCATA

direzione: Michael Stüve

Progetto realizzato grazie al contributo di



Hellenika

(Michael Stüve 2022)

Sicilo (II sec. d.C.)

Epitaffio (*Copenhagen, Museo Nazionale, inv. 14897*)

Versione vocale

Versione quartettistica

Carcino di Agrigento (circa 380 a.C.)

Il giuramento di Medea (papiro Louvre,

Antiquités égyptiennes E 10534)

Anonimo

Lamento di Tecmessa (*Pap. Berlino 6870, II-III sec d.C.*)

Anonimo

Breve interludio strumentale in mezzo ad un dialogo drammatico sul ritorno di Oreste (*Pap. Michigan 2958, II sec. d.C.*)

Anonimo

Recitativo tragico sull'epifania di Achille davanti alle donne di Troia (*Pap. Oslo 1413, I-II sec. d. C.*)

Anonimo

Frammento di un dramma satiresco (?); papiro del II sec. d.C. (*Pap. Oxyrhynchus 2436*), forse il canto di una donna guarita alla fonte sacra di Afrodite sul monte Imetto.

Anonimo (circa 1400 a.C.)

Aria babilonese: *Inno alla dea Nikkal* (dai Canti hurriti di Ugarit n. 6)

Anonimi Bellermand § 98

dai esercizi strumentali del III-IV sec d.C. (?) (Venetus Marcianus VI 10) (Versione di Stefan Hagel)

Marco da Gagliano (1582-1643)

Coro e ballo dei Satiri dalla Favola in musica *La Flora* (1628)

Testi¹

Epitaffio di Sicilo

Finché vivi risplendi, o uomo,
non affliggerti per niente al mondo.
Breve è la durata della vita;
il tempo reclama il suo termine.

Giuramento di Medea

“Questi figli che ti ho dato e che ho partorito io stessa,
giuro di non averli uccisi, ma affidati ad una bambinaia”.

Lamento di Tecmessa

Con mano suicida e ...
la tua spada, Aiace figlio di Telamone ...
a causa di Ulisse, lo scaltro ...
ferisce, costui di cui noi sentiamo la mancanza ...

Recitativo tragico sull'epifania di Achille

[Per le vili donne troiane ...
abbandonando le loro spade sguainate.
Allora io sentì una voce soave ...
ne riconobbi chiaramente il suono, e il tutto ...
scomparve...]

Frammento di un dramma satiresco

Fui fortunata nella mia prole...
Affrettati a liberarli dalla sventura!
Danzate e non ..., ma ricordate...
Se c'è ancora in casa un tizzone acceso, col fuoco i piccoli...
Guarda, i fanciulli dei caprai e ... pastori, vaccari, menadi...

Coro e ballo dei Satiri (*La Flora*)

Sù sù tutti fauni e Driadi,
spennachiamo lui quest' ali,
sù silvani e Amadriadi,
Ei non ha faville e strali.
Or assali, or ferisci, or fa vendetta,
oh arcier senza saetta,
oh arcier senza saetta.
Sù sù tutti fauni e Driadi...

¹Traduzione: Mariacarla De Giorgi (Martin Litchfield West, *La Musica Greca Antica*, Millella 2007)