



Un viaggio musicale che, come se si trattasse di una colonna sonora di un film, scandisce le fermate e accompagna per mano chi vuole immergersi in un percorso carico di arte alla scoperta dell'Isola di Sardegna.

I musicisti Roberto Tangianu e Peppino Bande, da sempre impegnati nella valorizzazione del patrimonio musicale dell'Isola, inaugurano il nuovo corso di uno spettacolo che parla di una Terra magica attraverso i suoni delle launeddas, dell'organetto e delle parole che ne segnano il passo.

Un concerto carico di sonorità che riportano indietro nel tempo, con la freschezza musicale di due interpreti che di questa passione ne hanno fatto uno stile di vita.

Sabato 15 aprile 2023 – ore 16.00

**Confraternità di Sant'Antonio Abate**

Via degli Alfani 47 – FIRENZE

CONFRATERNITA di SANT'ANTONIO ABATE

LEGAMIDARTE – Associazione culturale

MUSICA RICERCATA Onlus

invitano al

# Viaggio in Sardegna

Launeddas e organetto insieme  
per raccontare tra musica e parole

**l'Isola di Sardegna**

**ROBERTO TANGIANU**

**& PEPPINO BANDE**

Progetto realizzato grazie al contributo di





**Roberto Tangianu** nato ad Alghero è figlio d'arte: come già il bisnonno, anche il padre Dante è un apprezzato suonatore di launeddas. Fin da bambino si è avvicinato a questo strumento, studiando con il famoso maestro Luigi Lai; con l'associazione culturale da questi fondata, i "Cuncordia a launeddas" si esibisce nei più importanti palcoscenici del mondo, partecipa a Festival internazionali e rassegne culturali di prestigio. Ha inciso due dischi. Pur privilegiando il

percorso da solista, ha avviato una serie di fortunate collaborazioni con importanti realtà culturali sarde quali la "Banda musicale della Brigata Sassari", i "Tenores" di Bitti e di Neoneli e con cantanti quali Eugenio Finardi, Alessandra Catte, Carla Denule e molti altri. Insieme al pianista Romeo Scaccia è l'interprete della sigla della trasmissione televisiva Anninora di Sardegna UNO. Nel 2006 ha debuttato come conduttore televisivo con il programma musicale "Zentenoa" e nel 2008 ha condotto il programma "Pro Sardigna" sulle tradizioni e la cultura sarde, sempre su Sardegna UNO. Dal 2009 è scritto all'ordine dei giornalisti della Sardegna.



**Beppino Bande** nato a Sarule (NU) inizia a studiare l'organetto diatonico all'età di 4 anni e la fisarmonica cromatica a 10 anni con Peppino Deiana, accompagnando diversi gruppi folkloristici sardi. In seguito ha frequentato con profitto la Scuola Civica di Musica di Nuoro, dove ha studiato pianoforte. Contemporaneamente si è dedicato con particolare interesse alla fisarmonica, attraverso la quale ha creato un nuovo linguaggio musicale. Ha partecipato allo spettacolo di Giovanni Carroni 'Su Frore in Bucca'

tratto da Luigi Pirandello, presso il Teatro dell'Opera di Nuoro. Successivamente è entrato nell'organico dell'orchestra Etnofonica di Nuoro "Benas e Ischelios" fondata da Michele Pes. Nel 1999 con Pasqualino Poligheddu ha accompagnato il Duo di Oliena. Anche dopo lo scioglimento del Duo, è proseguita la collaborazione con la cantante Maria Luisa Congiu, con la quale ha inciso il primo cd "Melodias de Ballos" nel 2006. Successivamente ha accompagnato la cantante Cecilia Concas. Con Nicola Loi è tra i fondatori del gruppo musicale Etnias, con il quale ha inciso un disco nel 2008, avendo composto la maggior parte dei brani. Nel 2009 ha fondato il gruppo musicale Zenias ed è entrato a far parte dello spettacolo musicale "Incantos" condotto da Giuliano Marongiu.